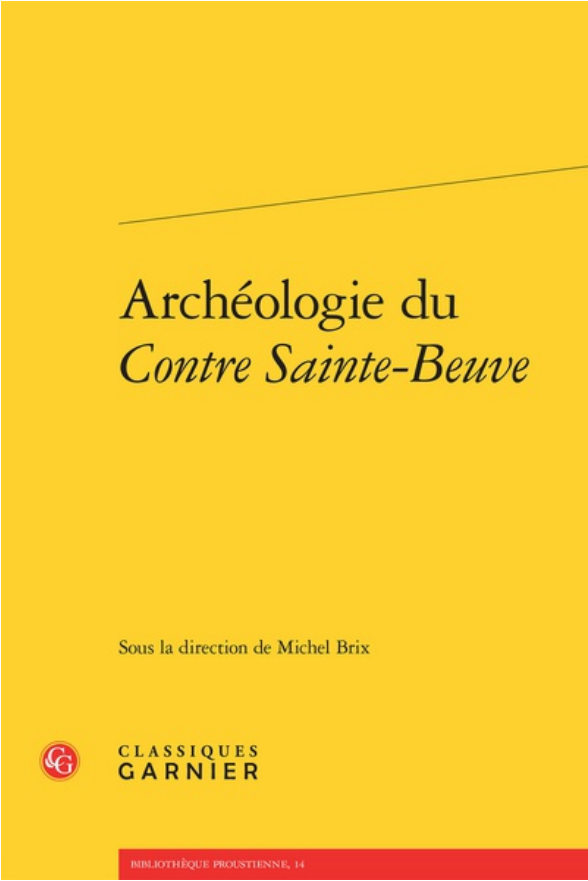


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque proustienne](#)



Le « Tallemant des Réaux de la Critique »Barbey d’Aurevilly juge de Sainte-Beuve

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Archéologie du Contre Sainte-Beuve](#)
- **Auteur :** Bercegol (Fabienne)
- **Résumé :** Cette étude montre comment les nombreux articles consacrés par Barbey d’Aurevilly à l’œuvre critique de Sainte-Beuve ont pu nourrir les reproches adressés par Proust à la méthode de ce dernier. C’est que, si Barbey sait gré à Sainte-Beuve de s’être intéressé à la vie et à la personnalité des écrivains, il lui reproche sa lâcheté et son utilisation de l’anecdote à des fins dégradantes, qui réduit la critique littéraire à n’être plus qu’une collection de ragots.
- **Pages :** 79 à 100
- **Collection :** [Bibliothèque proustienne](#), n° 14
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450556
- **ISBN :** 978-2-8124-5055-6
- **ISSN :** 2258-9058
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5055-6.p.0079](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5055-6.p.0079)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/02/2016
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)