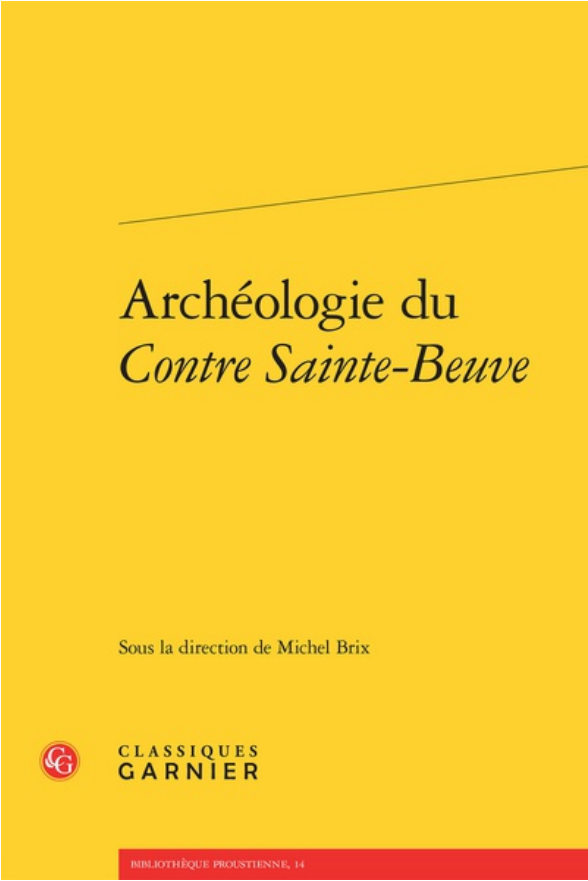


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque proustienne](#)



Gautier contre Sainte-Beuve *Les Grotesques*

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Archéologie du Contre Sainte-Beuve](#)
- **Auteur** : Anselmini (Julie)
- **Résumé** : Nourri par la lecture du *Tableau historique et critique de la poésie et du théâtre français au xvi^e siècle* publié par Sainte-Beuve en 1828 mais accueilli sévèrement par celui-ci, se présentant comme une série d'études mais affichant de la désinvolture et même de l'ironie à l'égard de l'enquête biographique, *Les Grotesques* de Théophile Gautier (1844) est le lieu idéal pour analyser la position ambiguë de cet écrivain vis-à-vis de la critique biographique et le débat qui l'oppose sur ce point à Sainte-Beuve.
- **Pages** : 101 à 120
- **Collection** : [Bibliothèque proustienne](#), n° 14
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812450556
- **ISBN** : 978-2-8124-5055-6
- **ISSN** : 2258-9058
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5055-6.p.0101](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5055-6.p.0101)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 25/02/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)