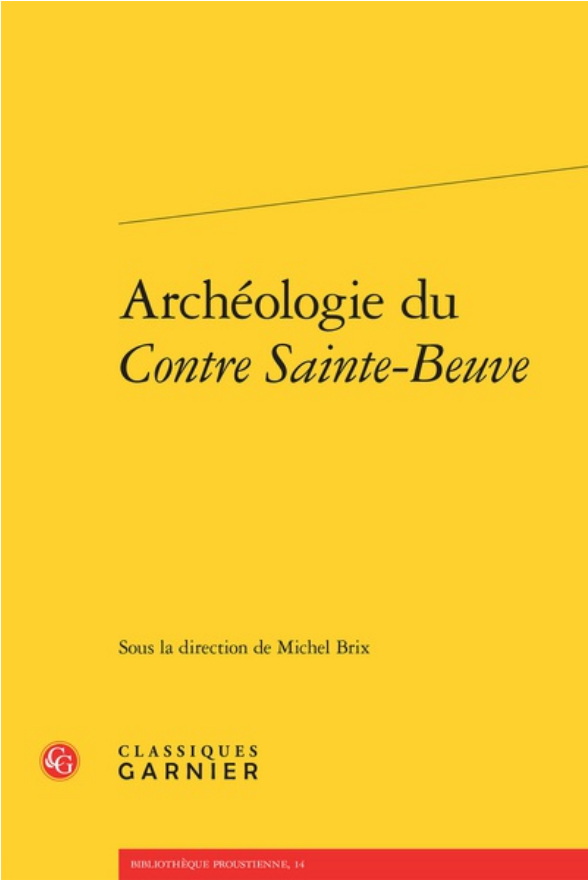


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque proustienne](#)



De la difficulté de théoriser le rejet de la critique biographiqueFlaubert lecteur de Maxime Du Camp

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Archéologie du Contre Sainte-Beuve](#)
- **Auteur :** Poyet (Thierry)
- **Résumé :** Flaubert lecteur de Du Camp pratique la critique biographique pour mieux condamner une œuvre qui, en favorisant une telle approche, atteste sa trahison du dogme de l'impersonnalité. Persuadé d'avoir prouvé chez Du Camp la confusion du moi social et du moi créateur, Flaubert rompt avec son œuvre pour mieux promouvoir la modernité littéraire. La réflexion flaubertienne incarne là un totalitarisme idéologique que l'homme de Croisset revendiquera quitte à provoquer l'avortement de la fameuse école de Rouen.
- **Pages :** 139 à 161
- **Collection :** [Bibliothèque proustienne](#), n° 14
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450556
- **ISBN :** 978-2-8124-5055-6
- **ISSN :** 2258-9058
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5055-6.p.0139](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5055-6.p.0139)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)