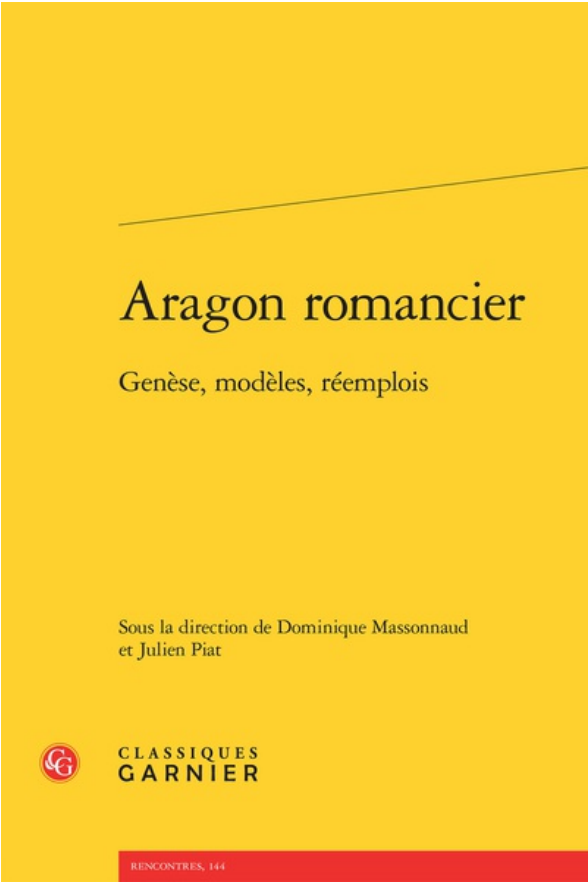


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Aragon romancier Genèse, modèles, réemplois

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Massonnaud (Dominique), Piat (Julien)
- **Résumé :** Pour mieux saisir la genèse et la poétique des romans d'Aragon, les présentes études s'interrogent sur les *modèles* et *réemplois* qui en façonnent l'écriture - émergent ainsi un ensemble de prédiscours, d'imaginaires et de patrons stylistiques avec lesquels l'œuvre dialogue intimement.
- **Nombre de pages :** 251
- **Parution :** 18/05/2016
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 144
- **Série :** Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 2
- **Thème CLIL :** 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique
- **EAN :** 9782812439025
- **ISBN :** 978-2-8124-3902-5
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3904-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3904-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Poétique des formes, formalistes russes, patrons stylistiques, prédiscours, interdiscours, Aragon, roman

• [Afficher en ligne](#)