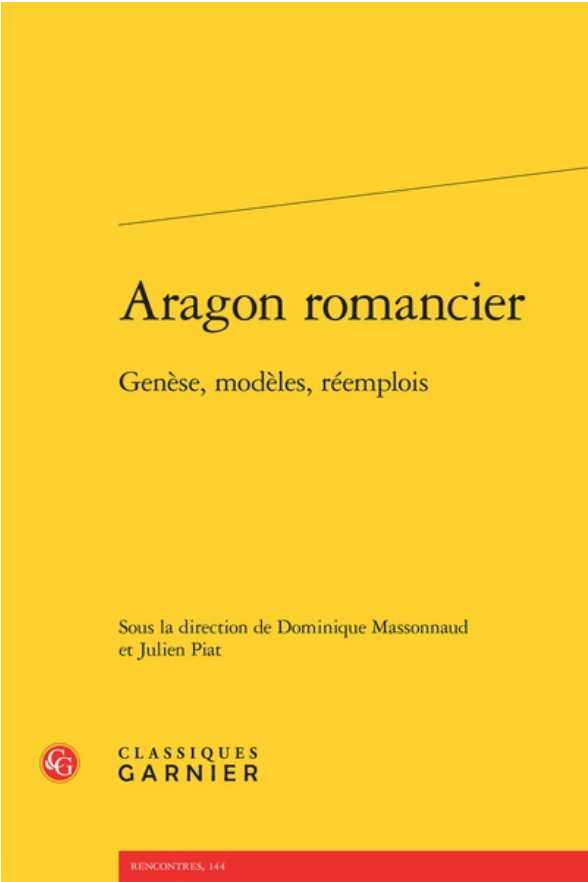


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'image comme forme du « concret »

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Aragon romancier](#)
[. Genèse, modèles, réemplois](#)
- **Auteur :** Murat (Michel)
- **Pages :** 27 à 40
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 144
- **Série :** Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 2
- **Thème CLIL :** 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique
- **EAN :** 9782812439049
- **ISBN :** 978-2-8124-3904-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3904-9.p.0027](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3904-9.p.0027)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)