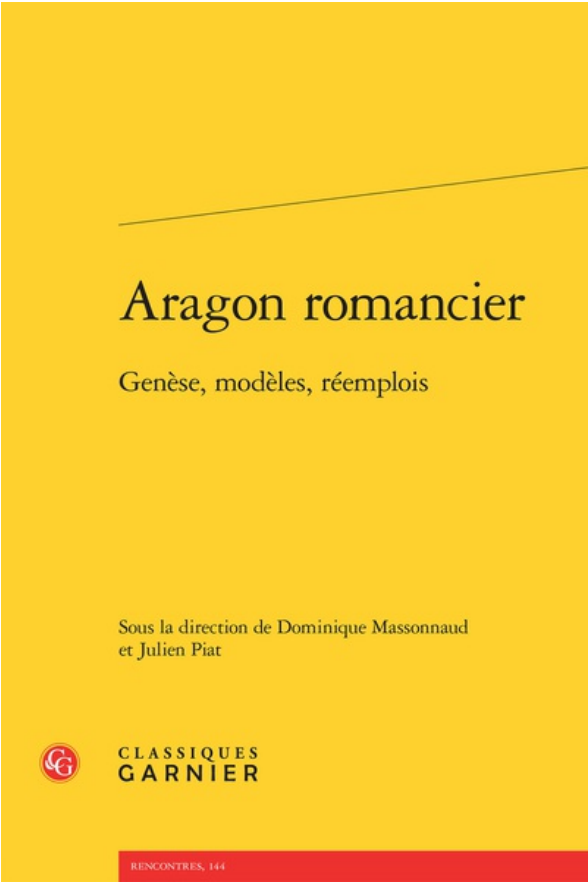


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



L'image comme forme du « concret »

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Aragon romancier](#)
[. Genèse, modèles, réemplois](#)
- **Author:** Murat (Michel)
- **Pages:** 27 to 40
- **Collection:** [Encounters](#), n° 144
- **Series:** Rhetoric, style, semiotics, n° 2
- **CLIL theme:** 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique
- **EAN:** 9782812439049
- **ISBN:** 978-2-8124-3904-9
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3904-9.p.0027](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3904-9.p.0027)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-04-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)