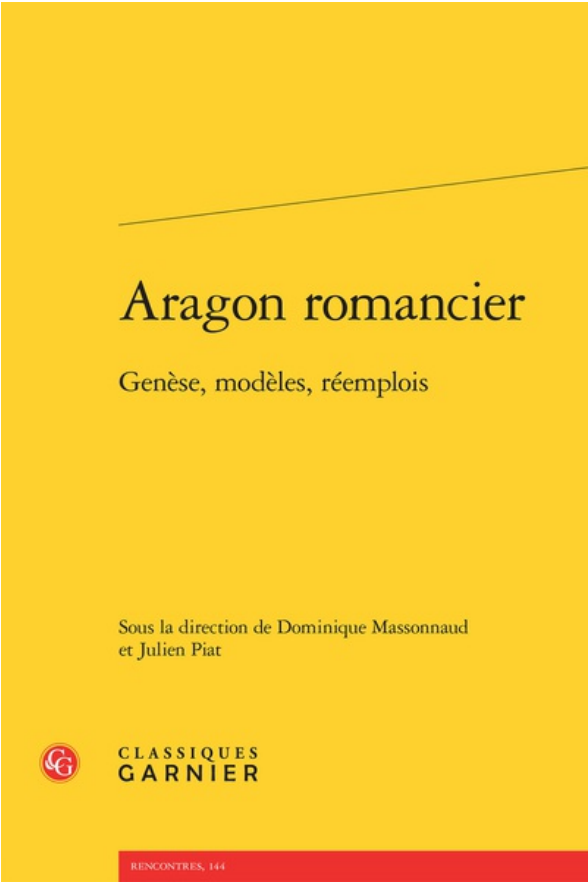


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Aragon romancier Genèse, modèles, réemplois

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Massonnaud (Dominique), Piat (Julien)
- **Abstract:** To better our grasp of the genesis and poetics of Aragon's novels, the studies here examine the *models* and *reemployments* which shape the way they are written. A collection of stylistic patterns, pre-discourses, and imaginaries thus emerge which the *œuvre* engages with intimately.
- **Number of pages:** 251
- **Parution:** 05-18-2016
- **Collection:** [Encounters](#), n° 144
- **Series:** Rhetoric, style, semiotics, n° 2
- **CLIL theme:** 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique
- **EAN:** 9782812439025
- **ISBN:** 978-2-8124-3902-5
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3904-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3904-9)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-04-2016
- **Language:** French
- **Keyword:** Poétique des formes, formalistes russes, patrons stylistiques, prédiscours, interdiscours, Aragon, roman

• [Display online](#)