

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Bibliothèque du XIXe siècle](#)



Anthologie du mélodrame classique

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteurs :** Brooks (Peter), Sfar (Myriam Faten)
- **Résumé :** Voici pour la première fois une anthologie du mélodrame français classique. Cet ouvrage nous offre neuf pièces passionnantes écrites par de vrais hommes de théâtre, pièces qui marquent les étapes de l'évolution du genre. En les réunissant au sein d'une anthologie de mélodrames superbement commentés et illustrés, Peter Brooks et Myriam Faten Sfar rendent ces textes accessibles à un large public auquel ce genre se destinait initialement.
- **Nombre de pages :** 1273
- **Parution :** 05/12/2011
- **Collection :** [Bibliothèque du xix^e siècle](#), n° 14
- **Thème CLIL :** 3440 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- XIXe siècle
- **EAN :** 9782812403286
- **ISBN :** 978-2-8124-0328-6
- **ISSN :** 2103-4877
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4422-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4422-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/12/2011
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Mélodrame, Guilbert de Pixérécourt, Boutet de Monvel, Louis-Charles Caigniez, Victor Ducange, Auguste Anicet-Bourgeois, Joseph Bouchardy, Adolphe Dennery, Gustave Lemoine, Félix Pyat, Eugène Courmont

• [Afficher en ligne](#)