

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Vers une nouvelle édition de l'Apocalypse en prose

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Anglo-français : philologie et linguistique](#)
- **Auteur** : Burrows (Daron)
- **Résumé** : À la suite d'un état des lieux portant sur la tradition d'études de l'Apocalypse en prose, sont discutées des questions urgentes auxquelles l'éditeur est confronté, à savoir : les rapports textuels entre les témoins et les connexions à établir avec les cycles d'illustration qui accompagnent le texte ; les modèles agissant au niveau de la répartition de la traduction et du commentaire ; les oppositions entre copies anglo-françaises et témoins continentaux ; l'établissement d'un *stemma* traditionnel.
- **Pages** : 9 à 34
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 119
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 13
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812434228
- **ISBN** : 978-2-8124-3422-8
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3422-8.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3422-8.p.0009)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/08/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)