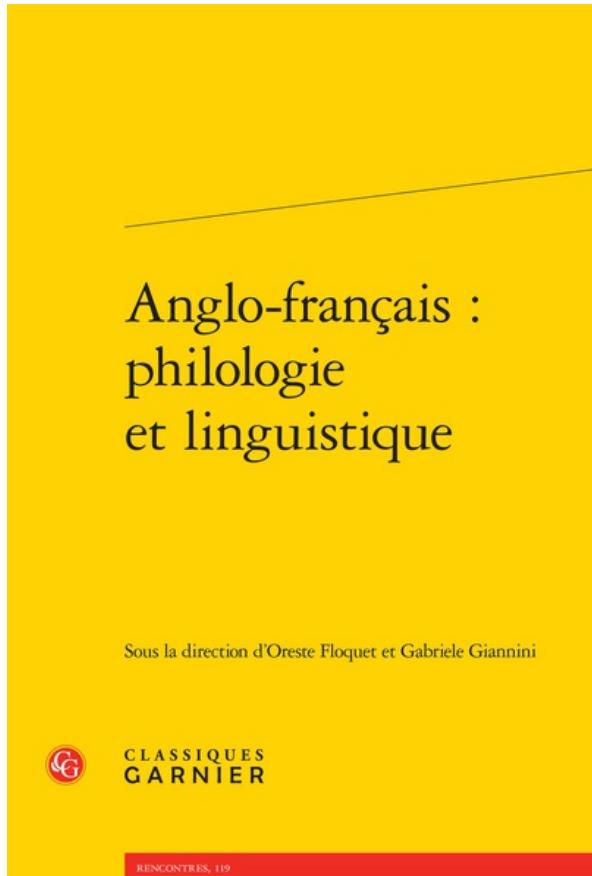


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Vers une nouvelle édition de l'Apocalypse en prose

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Anglo-français : philologie et linguistique](#)
- **Auteur :** Burrows (Daron)
- **Résumé :** À la suite d'un état des lieux portant sur la tradition d'études de l'Apocalypse en prose, sont discutées des questions urgentes auxquelles l'éditeur est confronté, à savoir : les rapports textuels entre les témoins et les connexions à établir avec les cycles d'illustration qui accompagnent le texte ; les modèles agissant au niveau de la répartition de la traduction et du commentaire ; les oppositions entre copies anglo-françaises et témoins continentaux ; l'établissement d'un *stemma* traditionnel.
- **Pages :** 9 à 34
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 119
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 13
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434228
- **ISBN :** 978-2-8124-3422-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3422-8.p.0009](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3422-8.p.0009)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/08/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)