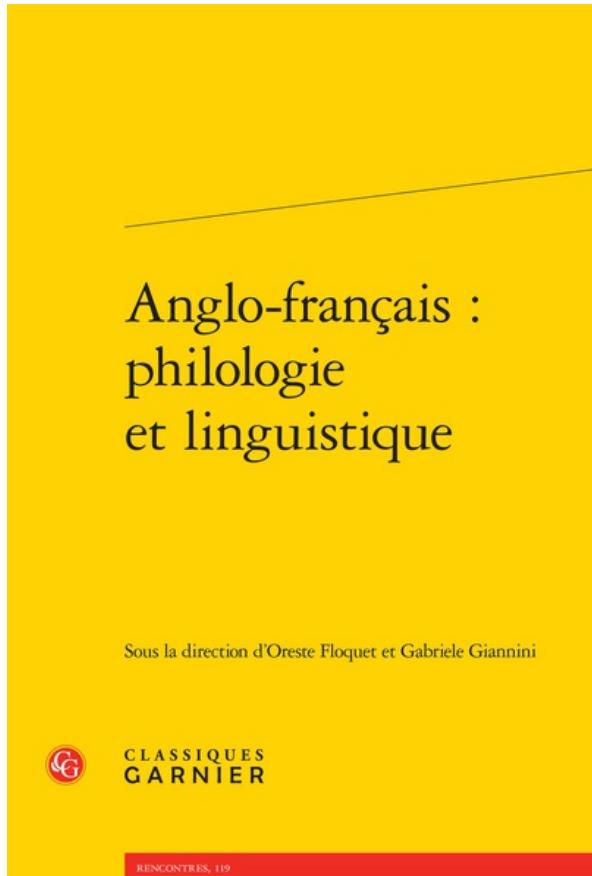


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## John Gower, poète anglo-normand Perspectives linguistiques sur *Le Myroure de l'Omme*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Anglo-français : philologie et linguistique](#)
- **Auteur :** Ingham (Richard)
- **Résumé :** John Gower a-t-il épousé les formes traditionnelles de l'anglo-français ? Les aurait-il modifiées, ainsi qu'on a tendance à le croire, pour s'adapter aux normes désormais solidement établies en français standard écrit ? Une analyse serrée des aspects phonétiques, morpho-phonologiques et syntaxiques de la langue du *Myroure de l'Omme* montre que ce représentant éminent de la dernière phase de la tradition littéraire anglo-française n'a pas vraiment tourné le dos au *fauß franeis d'Angleterre*.
- **Pages :** 91 à 100
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 119
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 13
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434228
- **ISBN :** 978-2-8124-3422-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3422-8.p.0091](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3422-8.p.0091)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/08/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)