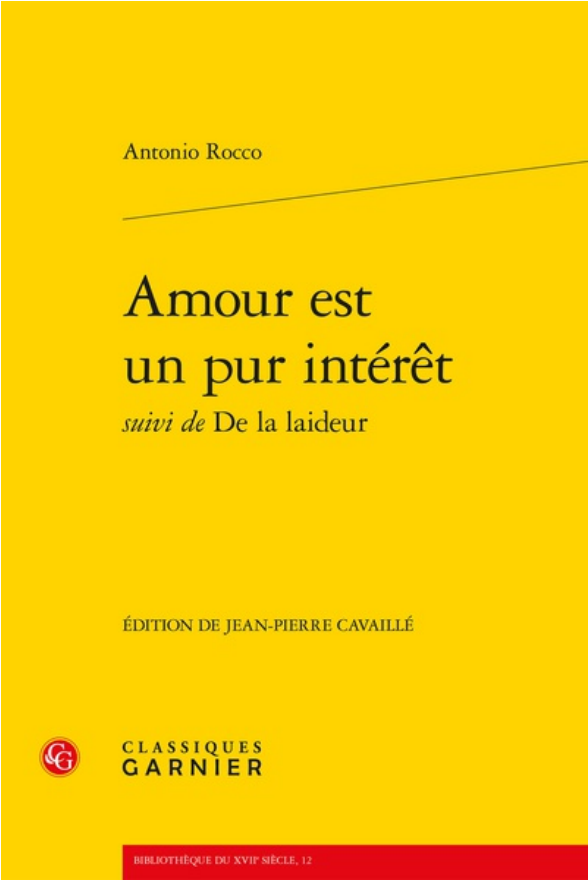


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Bibliothèque du XVIIe siècle](#)



## Amour est un pur intérêt *suivi de De la laideur*

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Rocco (Antonio)
- **Éditeur-traducteur :** Cavaillé (Jean-Pierre)
- **Résumé :** *Amour est pur intérêt* et *De la laideur*. Ces deux « discours » paradoxaux parus à Venise en 1635 présentés pour la première fois en français, avec le texte italien en regard, ont pour auteur Antonio Rocco, professeur de philosophie à Venise, membre de l'*Accademia degli incogniti*, auteur du très sulfureux *Alcibiade enfant à l'école*. Ces pièces d'éloquence au style vif, chatoyant, plein d'enjouement et d'ironie, sont aussi des exercices de philosophie d'une rigueur implacable, aux enjeux considérables.
- **Nombre de pages :** 144
- **Parution :** 13/09/2012
- **Collection :** [Bibliothèque du xvii<sup>e</sup> siècle](#), n° 12
- **Série :** Littérature, libertinage et spiritualité, n° 2
- **Thème CLIL :** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN :** 9782812406331
- **ISBN :** 978-2-8124-0633-1
- **ISSN :** 2105-9527
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3951-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3951-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 28/09/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Histoire littéraire, histoire intellectuelle, littérature italienne, rhétorique, philosophie

- [Afficher en ligne](#)