

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [La Boétie Studies](#)



Amitié & Compagnie Autour du *Discours de la servitude volontaire* de La Boétie

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Geonget (Stéphan), Gerbier (Laurent)
- **Abstract:** Read by specialists in law, ethics, philosophy or literature of the Renaissance and compared to the productions of that time, the *Discours de la servitude volontaire* becomes yet more complex and original.
- **Number of pages:** 214
- **Parution:** 04-16-2012
- **Collection:** [La Boétie Studies](#), n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812404962
- **ISBN:** 978-2-8124-0496-2
- **ISSN:** 2966-7054
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4494-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4494-4)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-11-2012
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature, philosophie, droit, histoire, Moyen Âge, Renaissance, Xénophon, La Boétie, Montaigne, Le Caron, guerres de religion, amitié, compagnie, concorde, conflit, parrhesia, liberté, tyrannie, servitude

• [Display online](#)