

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [La Boétie Studies](#)



« Mutuelle amitié » et « compagnable civilité » dans l’œuvre de Louis Le Caron

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Amitié & Compagnie](#)
[. Autour du Discours de la servitude volontaire de La Boétie](#)
- **Author:** Geonget (Stéphan)
- **Pages:** 149 to 165
- **Collection:** [La Boétie Studies](#), n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812444944
- **ISBN:** 978-2-8124-4494-4
- **ISSN:** 2262-0427
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4494-4.p.0149](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4494-4.p.0149)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-11-2012
- **Language:** French
- [Display online](#)