

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alkemie](#)

2016 – 2, n° 18

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

La mort



CLASSIQUES
GARNIER

Tonalités mortelles

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2016 – 2, n° 18](#)
[. La mort](#)
- **Author:** Brum (José Thomaz)
- **Abstract:** This article introduces to various tones regarding death: theatrical with Casanova, serious with Jankélévitch, doubtful with Cioran and anguished with Annemarie Schwarzenbach eventually.
- **Pages:** 65 to 67
- **Journal:** [Alkemie](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782406066361
- **ISBN:** 978-2-406-06636-1
- **ISSN:** 2286-136X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06636-1.p.0065](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-22-2016
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- **Keyword:** Death, Casanova, Jankélévitch, Cioran, Annemarie Schwarzenbach
- [Display online](#)