

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2016 – 2, n° 18

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

La mort



CLASSIQUES
GARNIER

Tonalités mortelles

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2016 – 2, n° 18](#)
[. La mort](#)
- **Auteur :** Brum (José Thomaz)
- **Résumé :** Cet article présente différentes tonalités sur la mort : le ton théâtral de Casanova, le ton sérieux de Jankélévitch, le ton dubitatif de Cioran et, finalement, le ton angoissé d'Annemarie Schwarzenbach.
- **Pages :** 65 à 67
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406066361
- **ISBN :** 978-2-406-06636-1
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06636-1.p.0065](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06636-1.p.0065)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/12/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Mort, Casanova, Jankélévitch, Cioran, Annemarie Schwarzenbach
- [Afficher en ligne](#)