

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2016 – 2, n° 18

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

La mort



CLASSIQUES
GARNIER

Suturer *Thanatos* Lecture de *Les Regards, les Faits et Senhal* de Andrea Zanzotto

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2016 – 2, n° 18](#)
[. La mort](#)
- **Auteur** : Russo Previtali (Alberto)
- **Résumé** : L'article offre une lecture du poème *Les Regards, les Faits et Senhal*, l'une des œuvres les plus expérimentales de la production du poète italien Andrea Zanzotto. À partir d'une analyse des lieux liminaires du texte, on essaiera de saisir le statut du poème dans la perspective de l'énonciation subjective. La lecture se confrontera alors avec le haut degré de conflictualité et de pluralisme du poème en essayant d'en donner une explication par rapport à la présence inévitable du trauma et de la mort.
- **Pages** : 145 à 161
- **Revue** : [Alkemie](#)
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782406066361
- **ISBN** : 978-2-406-06636-1
- **ISSN** : 2286-136X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06636-1.p.0145](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 22/12/2016
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Mort, trauma, texte scriptible, fin du monde, chose freudienne, résistance éthique
-

