

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2016 – 2, n° 18

## Alkemie

Revue semestrielle  
de littérature et philosophie

La mort



### Pierre Jean Jouvet et la mort comme « expérience-limite »

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
[2016 – 2, n° 18](#)  
[. La mort](#)
- **Auteur :** Riguet (Marine)
- **Résumé :** Entre mythe et modernité, la mort tient une place centrale dans la poétique de Pierre Jean Jouvet. Cet article s'intéresse au traitement d'un thème qui, à la lumière des sciences humaines, acquiert un nouveau statut littéraire, et qui devient pour le poète affirmation de son originalité.
- **Pages :** 193 à 203
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406066361
- **ISBN :** 978-2-406-06636-1
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-06636-1.p.0193](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-06636-1.p.0193)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/12/2016
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Jouvet, mort, poésie, modernité, spiritualité
- [Afficher en ligne](#)