

# Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alkemie](#)

2016 – 2, n° 18

## Alkemie

Revue semestrielle  
de littérature et philosophie

La mort



" On investit l'écrivain d'un rôle, on en fait une forme de caution intellectuelle plus ou moins gravée dans le marbre, une conscience. " Entretien avec Thierry Gillybœuf

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**  
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
[2016 – 2, n° 18](#)  
[. La mort](#)
- **Author:** Stănișor (Mihaela-Gențiana)
- **Pages:** 295 to 320
- **Journal:** [Alkemie](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782406066361
- **ISBN:** 978-2-406-06636-1
- **ISSN:** 2286-136X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06636-1.p.0295](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06636-1.p.0295)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-22-2016
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)