

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2016 – 2, n° 18

## Alkemie

Revue semestrielle  
de littérature et philosophie

La mort



CLASSIQUES  
GARNIER

### Ludus funebris Jeu et mort dans le *Roman de Renart* et l'*Ysengrimus*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
[2016 – 2, n° 18](#)  
[. La mort](#)
- **Auteur :** Poisson-Gueffier (Jean-François)
- **Résumé :** Le *Roman de Renart* et l'*Ysengrimus*, qui relèvent de la littérature animalière médiévale, placent la dérision et le jeu au cœur de la fiction et de ses modes d'écriture. La mort est ainsi perçue par le prisme du *joco-serius* : les différentes thématiques attachées à l'idée de mort (renaissance, ruse ou mystification) convergent dans l'espoir d'une résurrection. La mort symbolique, la mort feinte et jouée, apparaît comme une manière d'expier la peur de la mort et le sentiment de désespoir face à l'infini de l'au-delà.
- **Pages :** 69 à 79
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406066361
- **ISBN :** 978-2-406-06636-1
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06636-1.p.0069](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/12/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Jeu, mort, dérision, Moyen-Âge, fête
-

