

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2016 – 2, n° 18

## Alkemie

Revue semestrielle  
de littérature et philosophie

La mort



CLASSIQUES  
GARNIER

### La mort et le génie de la langue

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
[2016 – 2, n° 18](#)  
[. La mort](#)
- **Auteur :** Bélanger (Marco)
- **Résumé :** Cet article traite de la difficulté de se savoir mortel. Il part de la caractérisation de la mort comme « pur point d'interrogation » (Levinas) pour montrer que la position épistémique qu'elle implique est intenable pour les êtres de langage que nous sommes. Il défend l'idée selon laquelle notre rapport discursif à la mort est strictement de l'ordre du commentaire. Autrement dit, là où il est impossible de vérifier, d'observer, de mesurer et, en même temps, de se taire, il reste à commenter, à épiloguer.
- **Pages :** 283 à 291
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406066361
- **ISBN :** 978-2-406-06636-1
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06636-1.p.0283](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/12/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Mort, commentaire, néant, langage, actes de langage
-

