

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2016 – 2, n° 18

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

La mort



CLASSIQUES
GARNIER

La Carte et le Territoire ou la mort comme délivrance

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2016 – 2, n° 18](#)
[. La mort](#)
- **Auteur :** Viennot (Gilles)
- **Résumé :** Michel Houellebecq fait le constat d'un monde tombé à la renverse, privé de sens. La compétition de tous contre tous et le consumérisme ont dégradé l'existence, et abouti à la mort de l'âme. Dans l'univers morbide de La Carte et le Territoire, le non-sens et la volonté de disparition, plutôt que de réaffirmer la primauté de l'humain et de l'artistique, Michel Houellebecq accrédite plus que jamais les thèses spengleriennes de la mort de l'Occident. Ses romans en offrent une analyse dynamique de la dévitalisation.
- **Pages :** 217 à 231
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406066361
- **ISBN :** 978-2-406-06636-1
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06636-1.p.0217](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06636-1.p.0217)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/12/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Mort de l'Occident, dévitalisation, simulacre, sadisme, consumérisme
-

