

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2016 – 1, n° 17

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'ennui



CLASSIQUES
GARNIER

La femme en proie à l'ennui Germaine de Staël et George Sand

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2016 – 1, n° 17](#)
[. L'ennui](#)
- **Auteur :** Gallego García (Tagirem)
- **Résumé :** Cette étude présente le thème de l'ennui féminin à travers les œuvres *Corinne* (1807) de Mme de Staël et *Indiana* (1832) de George Sand. L'auteur analyse en quoi consiste le problème du *taedium*, quelles en sont les causes et les conséquences et pourquoi la femme (les personnages féminins, leurs auteurs et la femme en général) est plus susceptible de le souffrir. Cela permettra de réfléchir sur la condition de la femme et son rôle dans des sphères sociales, politiques et artistiques.
- **Pages :** 105 à 120
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406060451
- **ISBN :** 978-2-406-06045-1
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06045-1.p.0105](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/07/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Ennui, *taedium*, femme, Germaine de Staël, George Sand
-

