

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2016 – 1, n° 17

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'ennui



CLASSIQUES
GARNIER

L'ennui, un art de vivre ?

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2016 – 1, n° 17](#)
[. L'ennui](#)
- **Auteur :** Barbero (Odette)
- **Résumé :** Les causalités multiples de l'ennui s'inscrivent sur un axe binaire, celui d'une double relation entre le sujet et l'objet, entre une histoire individuelle et collective. Les données subjectives semblent le plus souvent indissociables des représentations et des conditions du milieu. Si l'ennui ordinaire a pour couleur la grisaille, les images qui qualifient l'ennui profond présentent un caractère hyperbolique. Mais on fait le pari de la possibilité d'un ennui positif capable de lutter à la fois contre la morosité ambiante et une disposition à la tristesse.
- **Pages :** 37 à 51
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406060451
- **ISBN :** 978-2-406-06045-1
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06045-1.p.0037](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/07/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Leopardi, Moravia, images, subjectivité, incommunicabilité, histoire, indétermination, démesure, mélancolie
-

