

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2016 – 1, n° 17

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'ennui



CLASSIQUES
GARNIER

L'ennui et la consolation des arts

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2016 – 1, n° 17](#)
[. L'ennui](#)
- **Auteur :** Bies (Alexandre)
- **Résumé :** Face à l'ennui, qui consiste dans une absence de but pour la volonté, l'art permet de s'occuper et donc non seulement de tromper l'ennui, mais aussi de se donner un objet qui ne s'épuise pas comme dans la satisfaction ordinaire du désir. Par un rapport esthétique et non pratique, l'œuvre met entre parenthèse les soucis de l'existence. Or, l'art ne conduit-il qu'à se consoler d'une existence comprise comme un perpétuel tourment, ou ne permettrait-il pas d'intensifier l'existence ? Loin d'anéantir le désir, il serait plutôt un moyen de s'opposer à une existence monotone et répétitive et donc d'échapper durablement à l'ennui à travers une exaltation de la volonté.
- **Pages :** 53 à 65
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406060451
- **ISBN :** 978-2-406-06045-1
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06045-1.p.0053](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/07/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Esthétisme, divertissement, expérience, émotions, désintéressement

•

[Afficher en ligne](#)