

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2016 – 1, n° 17

## Alkemie

Revue semestrielle  
de littérature et philosophie

L'ennui



CLASSIQUES  
GARNIER

### L'ennui au xviii<sup>e</sup> siècle Le petit-maître dans la littérature libertine

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
[2016 – 1, n° 17](#)  
[. L'ennui](#)
- **Auteur** : Messina (Luisa)
- **Résumé** : Outre des personnages masculins pleins de génie ou de sensibilité caractérisant le dix-huitième siècle, une autre figure marginale apparaît de plus en plus. Il s'agit du petit-maître qui marque les œuvres libertines françaises du dix-huitième siècle. En effet, plusieurs romanciers libertins du siècle tels que Crébillon, Duclos, La Morlière, Voisenon et Chevrier focalisent l'attention sur ce personnage. Le petit-maître s'avère être un individu entièrement esclave de la mode et des préjugés, dont la vanité et l'ennui sont semblables à celle des femmes coquettes du grand monde.
- **Pages** : 171 à 178
- **Revue** : [Alkemie](#)
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782406060451
- **ISBN** : 978-2-406-06045-1
- **ISSN** : 2286-136X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06045-1.p.0171](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 08/07/2016
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Dix-huitième siècle, petit-maître, roman, libertinage, mœurs
-

