

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2016 – 1, n° 17

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Lennui



Charles Baudelaire face à l'ennui Réflexions sur la modernité du poète baudelairien

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2016 – 1, n° 17](#)
[. Lennui](#)
- **Auteur :** Van de Wiele (Aurélie)
- **Résumé :** Cet article examine la représentation baudelairienne de l'ennui, en tant que malaise existentiel, et des solutions possibles pour y remédier. Plus particulièrement, l'auteur explore le lien entre ennui et modernité, et analyse le discours de Charles Baudelaire à partir de considérations modernes.
- **Pages :** 147 à 156
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406060451
- **ISBN :** 978-2-406-06045-1
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-06045-1.p.0147](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-06045-1.p.0147)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/07/2016
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Baudelaire, ennui, échappatoire, ivresse, mort
- [Afficher en ligne](#)