

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2016 – 1, n° 17

## Alkemie

Revue semestrielle  
de littérature et philosophie

L'ennui



CLASSIQUES  
GARNIER

### Charles Baudelaire face à l'ennui Réflexions sur la modernité du poète baudelairien

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
[2016 – 1, n° 17](#)  
[. L'ennui](#)
- **Auteur :** Van de Wiele (Aurélie)
- **Résumé :** Cet article examine la représentation baudelairienne de l'ennui, en tant que malaise existentiel, et des solutions possibles pour y remédier. Plus particulièrement, l'auteur explore le lien entre ennui et modernité, et analyse le discours de Charles Baudelaire à partir de considérations modernes.
- **Pages :** 147 à 156
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406060451
- **ISBN :** 978-2-406-06045-1
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06045-1.p.0147](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/07/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Baudelaire, ennui, échappatoire, ivresse, mort
- [Afficher en ligne](#)