

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alkemie](#)

2016 – 1, n° 17

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'ennui



CLASSIQUES
GARNIER

Charles Baudelaire face à l'ennui Réflexions sur la modernité du poète baudelairien

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie 2016 – 1, n° 17](#)
[. L'ennui](#)
- **Author:** Van de Wiele (Aurélie)
- **Abstract:** This article examines Charles Baudelaire's representation of ennui, as an existential distress, and of possible solutions to overcome it. More particularly, it explores the link between boredom and Modernity, and analyzes Baudelaire's reaction toward this distressful feeling from a Modern perspective.
- **Pages:** 147 to 156
- **Journal:** [Alkemie](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782406060451
- **ISBN:** 978-2-406-06045-1
- **ISSN:** 2286-136X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06045-1.p.0147](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-08-2016
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- **Keyword:** Baudelaire, ennui, escape, ivresse, death
- [Display online](#)