

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2015 – 2, n° 16

## Alkemie

Revue semestrielle  
de littérature et philosophie

Le paradoxe



### Surfiguration ou défiguration, le paradoxe

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
[2015 – 2, n° 16](#)  
[. Le paradoxe](#)
- **Auteur :** Garrigues (Pierre)
- **Résumé :** Il y a des paradoxes, mais *le paradoxe* existe-t-il ? Est-il une figure, un « ornement » ? Pouvant aussi se désigner comme problème purement linguistique, fonctionnant en structures de langage apparemment antithétiques, il est le plus redoutable quand il ne se construit sur aucune contradiction explicite. Et s'adressant à un destinataire qui doit le résoudre, il peut apparaître en définitive soit surfiguré soit défiguré, « vide de sens » dirait Wittgenstein.
- **Pages :** 107 à 117
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812460555
- **ISBN :** 978-2-8124-6055-5
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0107](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0107)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Paradoxe, paradoxisme, antilogie, rhétorique, figure, contradiction, tautologie, stoïcisme, logique, pragmatique, grammaire
-

[Afficher en ligne](#)