

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2015 – 2, n° 16

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le paradoxe



CLASSIQUES
GARNIER

Surfiguration ou défiguration, le paradoxe

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie 2015 – 2, n° 16](#)
[. Le paradoxe](#)
- **Auteur** : Garrigues (Pierre)
- **Résumé** : Il y a des paradoxes, mais /le paradoxe existe-t-il ? Est-il une figure, un « ornement » ? Pouvant aussi se désigner - comme problème purement linguistique, fonctionnant en structures de langage apparemment antithétiques, il est le plus redoutable quand il ne se construit sur aucune contradiction explicite. Et s'adressant à un destinataire qui doit le résoudre, il peut apparaître en définitive soit surfiguré soit défiguré, « vide de sens » dirait Wittgenstein.
- **Pages** : 107 à 117
- **Revue** : [Alkemie](#)
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812460555
- **ISBN** : 978-2-8124-6055-5
- **ISSN** : 2286-136X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0107](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/12/2015
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Paradoxe, paradoxisme, antilogie, rhétorique, figure, contradiction, tautologie, stoïcisme, logique, pragmatique, grammaire
-

