

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2015 – 2, n° 16

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le paradoxe



CLASSIQUES
GARNIER

Sous le signe de l'interruption Individualisme et volonté d'après une nouvelle de Melville

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2015 – 2, n° 16](#)
[. Le paradoxe](#)
- **Auteurs** : Marcos (Maria Lucília), Mateus (Samuel)
- **Résumé** : Peut-on penser quelques aspects de l'expérience contemporaine à partir de la formule de *Bartleby* de H. Melville, « *I would prefer not to* » ? Qu'arrive-t-il au sujet qui les prononce ? Cet article met en question la dimension autoaffirmative de cette conduite, envisageant un modèle d'individualisme ascétique, qui exalte la valeur de l'interruption et de l'autarcie tout en étant « prohairétique » ; un geste qui suspend et qui se rend lui-même inopérant, car il choisit la potentialité à la réalisation immédiate.
- **Pages** : 207 à 219
- **Revue** : [Alkemie](#)
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812460555
- **ISBN** : 978-2-8124-6055-5
- **ISSN** : 2286-136X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0207](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0207)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/12/2015
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : *Bartleby*, désœuvrement, impuissance, individualisme, ascèse, *autarkeia*, *prohairesis*
-

