

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2015 – 2, n° 16

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le paradoxe



CLASSIQUES
GARNIER

Le paradoxe fondamental de la poésie d'Antonin Artaud

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2015 – 2, n° 16](#)
[. Le paradoxe](#)
- **Auteur :** Russo Previtali (Alberto)
- **Résumé :** Cet article propose une définition du paradoxe de la sublimation d'Artaud. Après avoir souligné le caractère extrême de sa position dans le système littéraire de la tradition occidentale, et sa valeur éthique de témoignage, une exploration de son parcours poétique suivra les réalisations de sa poésie du réel.
- **Pages :** 77 à 92
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812460555
- **ISBN :** 978-2-8124-6055-5
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0077](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0077)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Artaud, paradoxe, sublimation, signifiant, Chose freudienne, réel, pulsion, glossolalie, pseudo-discours, psychanalyse, Lacan, Barthes
- [Afficher en ligne](#)