

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2015 – 2, n° 16

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le paradoxe



CLASSIQUES
GARNIER

Le paradoxe anthropologique du misanthrope de théâtre

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2015 – 2, n° 16](#)
[. Le paradoxe](#)
- **Auteur :** Ainseba (Tayeb)
- **Résumé :** Quand quelqu'un nous propose un paradoxe, l'esprit est comme saisi d'une présomption du non contradictoire. Le paradoxe sert-il simplement à souligner les ridicules du misanthrope ou à caractériser les personnages à la scène ? Suffit-il de dire l'inverse de ce que clame la *doxa* pour faire un paradoxe ? Comment interpréter, dans quel sens lire le mécanisme du paradoxe anthropologique du misanthrope ?
- **Pages :** 57 à 75
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812460555
- **ISBN :** 978-2-8124-6055-5
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0057](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Paradoxe, *doxa*, littérature, philosophie, misanthropie

• [Afficher en ligne](#)