

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2015 – 2, n° 16

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le paradoxe



CLASSIQUES
GARNIER

Langages du paradoxe

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2015 – 2, n° 16](#)
[. Le paradoxe](#)
- **Auteur :** Barbero (Odette)
- **Résumé :** Le paradoxe est une notion délicate à définir en raison de sa proximité avec d'autres notions linguistiques telles que l'antinomie, l'oxymore ou la contradiction et de son utilisation dans plusieurs champs de connaissance et leur contextualisation. La pluralité de ses fonctions en fait une notion complexe quant à son statut épistémologique. Elle demeure un outil essentiel du langage pour exprimer notre finitude et notre désir d'éternité ainsi que la réalité contrastée de notre monde.
- **Pages :** 43 à 56
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812460555
- **ISBN :** 978-2-8124-6055-5
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0043](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0043)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Tension entre éléments opposés, contradiction, persuasion, milieu, religion, science, vérité, temps, réel, virtuel, Kierkegaard, Augustin, Descartes, Popper
-

