

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2015 – 2, n° 16

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le paradoxe



CLASSIQUES
GARNIER

Durbar Room

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2015 – 2, n° 16](#)
[. Le paradoxe](#)
- **Auteur :** Vălcan (Ciprian)
- **Résumé :** L'ironie caustique de Ciprian Vălcan nous projette dans un monde où les bourgeois deviennent des stars macabres, les philosophes choisissent des rôles des cascadeurs, les cannibales se transforment en des sauveurs tandis que, dans - l'arrière-plan, l'Occident s'écroule sous le poids de sa propre tradition.
- **Pages :** 19 à 24
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812460555
- **ISBN :** 978-2-8124-6055-5
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0019](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0019)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Héraclite, Borgia, Husserl, philosophe, maffioso, cannibale, poète, diable, Casanova, Tokyo
- [Afficher en ligne](#)