

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alkemie](#)

2015 – 2, n° 16

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le paradoxe



Dr Jaccard et Mr Roth Une conversation helvético-américaine. Propos recueillis par Steven Sampson

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2015 – 2, n° 16](#)
[. Le paradoxe](#)
- **Author:** Sampson (Steven)
- **Abstract:** Les identités s'effacent lors d'un dîner quand un Américain à Paris, sosie de Philip Roth, essaie d'interviewer son maître, le vieil écrivain suisse Roland Jaccard, disciple de Cioran et amant d'une jeune étudiante qui a le tiers de son âge. Peut-on parler tranquillement du libertinage, de la nécrophilie ou de la musique viennoise lorsque l'auteur et sa maîtresse, ayant récemment coécrit un roman sulfureux, dégagent une tension sexuelle à la hauteur de leur prose ?
- **Pages:** 255 to 276
- **Journal:** [Alkemie](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 978281246055
- **ISBN:** 978-2-8124-6055-5
- **ISSN:** 2286-136X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0255](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0255)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-27-2015
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)