

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alkemie](#)

2015 – 2, n° 16



Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le paradoxe



CLASSIQUES
GARNIER



Comment concilier liberté individuelle et vie sociale ? Étude de la « nouvelle utopie ». Une réflexion politico-morale de type rousseauiste

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2015 – 2, n° 16](#)
[. Le paradoxe](#)
- **Author:** Fortin (Gwenolé)
- **Abstract:** This paper presents the work of an eighteenth-century unrecognized author, Lepeintre-Desroches, who published fifty years after Voltaire a sequel to *Candide*, *Prosper, or Pessimism*. It focuses more specifically on Chapter III of Volume III, entitled "New Utopia", which relies on a reading of Rousseau and which builds upon the Rousseauist themes on the liberty of the individual and the requirements of social organization : how to reconcile individual liberty and political life, individual ethics and collective happiness ?
- **Pages:** 187 to 205
- **Journal:** [Alkemie](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812460555
- **ISBN:** 978-2-8124-6055-5
- **ISSN:** 2286-136X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0187](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0187)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-27-2015
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- **Keyword:** Lepeintre-Desroches, Rousseau, social contract, utopia, freedom, politics

•

[Display online](#)