

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alkemie](#)

2015 – 2, n° 16

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le paradoxe



CLASSIQUES
GARNIER

Approche par l'intuitisme, l'illisibilité et l'interartialité de l'œuvre romanesque de Michel Butor

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2015 – 2, n° 16](#)
[. Le paradoxe](#)
- **Author:** Bourgouin (Sylvie)
- **Abstract:** The intuitiste approach proposes the scheme of higher consciousness beliefs that dictate the ultimate choice. The illegibility calls decryption, confusion and secret complicity and forms a relationship with the reader. Michel Butor's humanist - culture allows for the development of interartialité. Michel Butor's novels lead by intuitisme, illegibility and interartialité to the mixing of genres.
- **Pages:** 171 to 185
- **Journal:** [Alkemie](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812460555
- **ISBN:** 978-2-8124-6055-5
- **ISSN:** 2286-136X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0171](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-27-2015
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- **Keyword:** Intuitism, illegibility, immediacy, instant, stream of consciousness
- [Display online](#)