

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2015 – 2, n° 16

## Alkemie

Revue semestrielle  
de littérature et philosophie

Le paradoxe



CLASSIQUES  
GARNIER

### Approche par l'intuitisme, l'illisibilité et l'interartialité de l'œuvre romanesque de Michel Butor

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
[2015 – 2, n° 16](#)  
[. Le paradoxe](#)
- **Auteur** : Bourgouin (Sylvie)
- **Résumé** : L'approche intuitiste propose le schème d'une croyance supérieure à la conscience qui dicterait le choix ultime. - L'illisibilité convoque le déchiffrement, la confusion et le secret et noue un rapport de complicité avec le lecteur. La culture humaniste de Michel Butor permet le développement de l'interartialité. Les romans de Michel Butor conduisent par l'intuitisme, l'illisibilité et l'interartialité à la mixité des genres littéraires.
- **Pages** : 171 à 185
- **Revue** : [Alkemie](#)
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812460555
- **ISBN** : 978-2-8124-6055-5
- **ISSN** : 2286-136X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0171](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/12/2015
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Intuitisme, illisibilité, immédiateté, instant, flux de conscience

• [Afficher en ligne](#)