

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alkemie](#)

2015 – 1, n° 15

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'Éros



CLASSIQUES
GARNIER

Mirabilissima (la face cachée des personnalités) *Petit Larousse* apocryphe (extraits)

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2015 – 1, n° 15](#)
[. L'Éros](#)
- **Author:** Abaluta (Constantin)
- **Abstract:** Much like Marcel Schwob in his *Vies imaginaires*, I invent half-imaginary facts of well-known personalities, a mixture of incidents attached to names picked-up from a Larousse dictionary. In this way I shape an expressive masque of nothingness. This is an ars combinatoria connecting Surrealism to Oulipo.
- **Pages:** 19 to 27
- **Journal:** [Alkemie](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812448447
- **ISBN:** 978-2-8124-4844-7
- **ISSN:** 2286-136X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4844-7.p.0019](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 09-09-2015
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)