

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2015 – 1, n° 15

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'Éros



Le *dor* de Cioran et le déclin de la France

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2015 – 1, n° 15](#)
[. L'Éros](#)
- **Auteur :** Rotiroti (Giovanni)
- **Résumé :** L'article met en évidence la profonde transformation que l'attraction d'une « langue-langage » peut avoir sur le penseur Cioran. Une dichotomie de l'errance, des retrouvailles et similitudes entre « dor » et « cafard » porteront Cioran à incarner la France, de façon douce-amère.
- **Pages :** 263 à 268
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812448447
- **ISBN :** 978-2-8124-4844-7
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-4844-7.p.0263](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-4844-7.p.0263)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/09/2015
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)