

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2015 – 1, n° 15

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'Éros



La littérature comme « amour ontologique »

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2015 – 1, n° 15](#)
[. L'Éros](#)
- **Auteur :** Gauthier (Marie-Hélène)
- **Résumé :** Cet article cherche à tisser l'unité matricielle d'une famille d'écrivains, Paul Gadenne, Henri Thomas, Georges Perros, dont les ambitions avouées, les œuvres produites, analysent un certain recours à l'érotique, et dotent le littéraire d'une force de dépassement qui réalise les ambitions de la philosophie.
- **Pages :** 37 à 58
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812448447
- **ISBN :** 978-2-8124-4844-7
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-4844-7.p.0037](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-4844-7.p.0037)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/09/2015
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)