

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2015 – 1, n° 15

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'Éros



Georges Bataille, le cheminement de l'érotisme

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2015 – 1, n° 15](#)
[. L'Éros](#)
- **Auteur :** Sakai (Takeshi)
- **Résumé :** Quel est le cheminement du l'érotisme de Georges Bataille ? Évolutif, mais compliqué, il est jalonné de différents problèmes remarquables comme le sacrilège, l'usage de Sade, l'« altération » et la « continuité ». La « conversation avec Blanchot » tenue vers hiver 1941 constitue aussi un critère essentiel de notre analyse.
- **Pages :** 137 à 151
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812448447
- **ISBN :** 978-2-8124-4844-7
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-4844-7.p.0137](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-4844-7.p.0137)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/09/2015
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)