

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2015 – 1, n° 15

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'Éros



CLASSIQUES
GARNIER

Éros : marges et paradoxes Une lecture du recueil *Poesía para niñas bien* de Txus García (1974)

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2015 – 1, n° 15](#)
[. L'Éros](#)
- **Auteur** : Lavergne (Lucie)
- **Résumé** : *Poesía para niñas bien* (2011), de la poète catalane Txus García, traite de jeux de séduction, de désir et de sexualité lesbienne. Frustré parfois et souvent débordant, le désir provoque un état de tension aux antipodes de la douceur du sentiment amoureux. L'érotisme, pour parvenir à ses fins, s'allie au *logos* plutôt qu'à la passion.
- **Pages** : 179 à 197
- **Revue** : [Alkemie](#)
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812448447
- **ISBN** : 978-2-8124-4844-7
- **ISSN** : 2286-136X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4844-7.p.0179](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4844-7.p.0179)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 09/09/2015
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)