

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2015 – 1, n° 15

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'Éros



CLASSIQUES
GARNIER

Éros éclairé ? Entre connaissance de l'amour et l'amour comme connaissance, des contes de fées au conte de Crébillon fils

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2015 – 1, n° 15](#)
[. L'Éros](#)
- **Auteur :** Steinberg (Anne)
- **Résumé :** Éros devient incontournable dans le siècle de la « volupté », ancré tour à tour dans la rationalisation des philosophes ou dans la féerie persistante d'un genre encore considéré comme frivole : le conte. Véhicule à la fois des idéaux en phase et en marge des Lumières, il révèle chez Crébillon fils la potentialité expérimentale de la littérature.
- **Pages :** 119 à 135
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812448447
- **ISBN :** 978-2-8124-4844-7
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4844-7.p.0119](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4844-7.p.0119)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/09/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)