

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 2, n° 14

## Alkemie

Revue semestrielle  
de littérature et philosophie

L'oubli



CLASSIQUES  
GARNIER

### Révélation de l'au-delà Marchandise littéraire pour survivre ou vocation idéaliste contre l'oubli ? (Passage de témoin de Poe à Mallarmé)

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
[2014 – 2, n° 14](#)  
[. L'oubli](#)
- **Auteur :** Caille (Antoine Constantin)
- **Résumé :** Il est question de la possibilité d'une révélation de l'au-delà en littérature à travers la relation textuelle entre Poe et Mallarmé. S'agit-il d'une marchandise littéraire, d'un subterfuge pour capter l'intérêt des lecteurs, ou d'une honnête préoccupation, voire d'une obsession existentielle ayant trait à l'oubli ?
- **Pages :** 77 à 98
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812436734
- **ISBN :** 978-2-8124-3673-4
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0077](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0077)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/03/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** oubli, mort, révélation, littérature, poésie.

• [Afficher en ligne](#)