

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 2, n° 14

## Alkemie

Revue semestrielle  
de littérature et philosophie

L'oubli



### **Prosper, ou le pessimisme Un conte philosophique qui s'inscrit dans l'histoire de l'optimisme et du pessimisme**

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
[2014 – 2, n° 14](#)  
[. L'oubli](#)
- **Auteur :** Fortin (Gwenolé)
- **Résumé :** Cet article présente le travail d'un auteur méconnu du XVIII<sup>e</sup> siècle, Lepeintre-Desroches, qui publie, cinquante ans après Voltaire, un texte qui se présente comme une suite de Candide, une alternative au pessimisme voltaire : Prosper, ou le pessimisme.
- **Pages :** 341 à 358
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812436734
- **ISBN :** 978-2-8124-3673-4
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0341](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0341)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/03/2015
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Lepeintre-Desroches, Candide, optimisme, pessimisme, Dieu.
- [Afficher en ligne](#)