

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 2, n° 14

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'oubli



CLASSIQUES
GARNIER

Prosper, ou le pessimisme Un conte philosophique qui s'inscrit dans l'histoire de l'optimisme et du pessimisme

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 2, n° 14](#)
[. L'oubli](#)
- **Auteur** : Fortin (Gwenolé)
- **Résumé** : Cet article présente le travail d'un auteur méconnu du xviii^e siècle, Lepeintre-Desroches, qui publie, cinquante ans après Voltaire, un texte qui se présente comme une suite de Candide, une alternative au pessimisme voltairien : Prosper, ou le pessimisme.
- **Pages** : 341 à 358
- **Revue** : [Alkemie](#)
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812436734
- **ISBN** : 978-2-8124-3673-4
- **ISSN** : 2286-136X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0341](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0341)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 02/03/2015
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Lepeintre-Desroches, Candide, optimisme, pessimisme, Dieu.

• [Afficher en ligne](#)