

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 2, n° 14

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'oubli



CLASSIQUES
GARNIER

Prosper, ou le pessimisme Un conte philosophique qui s'inscrit dans l'histoire de l'optimisme et du pessimisme

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 2, n° 14](#)
[. L'oubli](#)
- **Author:** Fortin (Gwenolé)
- **Abstract:** This article presents the work of a little-known eighteenth-century author, Lepeintre-Desroches, who, fifty years after Voltaire, published a text which appears to be a follow-up to *Candide*, and an alternative to *Voltaire's pessimism : Prosper, ou le pessimisme*.
- **Pages:** 341 to 358
- **Journal:** [Alkemie](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812436734
- **ISBN:** 978-2-8124-3673-4
- **ISSN:** 2286-136X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0341](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0341)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-02-2015
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- **Keyword:** Lepeintre-Desroches, Candide, optimism, pessimism, God
- [Display online](#)