

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 2, n° 14

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'oubli



CLASSIQUES
GARNIER

Orner l'oubli d'un peuple par un paysage de mémoire sonore*Few of us* (Sharunas Bartas, 1996)

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 2, n° 14](#)
[. L'oubli](#)
- **Auteur** : Louet (Sylvain)
- **Résumé** : Si, selon Marc Augé, « [l']opérateur principal de la mise en "fiction" de la vie individuelle et collective, c'est l'oubli », comment signifier, sans commentaire ni dialogue, l'oubli d'un peuple ? Comment faire en sorte que ce dernier ne se résume pas à un thème ni à une reconstitution et devienne une figure d'écriture ?
- **Pages** : 281 à 298
- **Revue** : [Alkemie](#)
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812436734
- **ISBN** : 978-2-8124-3673-4
- **ISSN** : 2286-136X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0281](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0281)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 02/03/2015
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : histoire, Tofalars, paysage sonore, survivance, mémoire.
- [Afficher en ligne](#)