

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 2, n° 14

## Alkemie

Revue semestrielle  
de littérature et philosophie

L'oubli



CLASSIQUES  
GARNIER

### Les usages de l'oubli dans la fiction narrative *La sombra del jardín* de Cristina Siscar

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie 2014 – 2, n° 14](#)  
[. L'oubli](#)
- **Auteur** : Guy (Oriane)
- **Résumé** : L'une des stratégies des dictatures est d'affecter le mental des citoyens au travers du mensonge et de l'oubli. En Argentine, le régime dictatorial « ignorait » la disparition de 30 000 individus. Pour fuir la terreur, des Argentins se sont exilés, - comme Cristina Siscar qui a mis en scène, dans *La sombra del jardín* (1999), une héroïne exilée en France.
- **Pages** : 203 à 225
- **Revue** : [Alkemie](#)
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812436734
- **ISBN** : 978-2-8124-3673-4
- **ISSN** : 2286-136X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0203](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 02/03/2015
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : littérature, oubli, dictature, exil, Argentine.
- [Afficher en ligne](#)