

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 2, n° 14

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'oubli



CLASSIQUES
GARNIER

Les gravures retrouvées de Jean-Paul Harivel ou la situation du mystère

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 2, n° 14](#)
[. L'oubli](#)
- **Auteur :** Bourgouin (Sylvie)
- **Résumé :** L'illisible se lit dans le résumé hypothétique du crime organisé, dans la figure tutélaire du totalitarisme qui ne permet plus le sens. Peut-on expliquer deux événements disjoints par la simplicité lisible de la chronologie ?
- **Pages :** 325 à 339
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812436734
- **ISBN :** 978-2-8124-3673-4
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0325](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0325)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/03/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** illisible, mystère, focalisation, situation d'énonciation, ellipse.
- [Afficher en ligne](#)