

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 2, n° 14



Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'oubli



CLASSIQUES
GARNIER



La bibliothèque idéale comme utopie de la gestion du patrimoine« Un injustifiable paradoxe toujours recommencé »

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 2, n° 14](#)
[. L'oubli](#)
- **Author:** Renaud (Kiev)
- **Abstract:** Managing literary heritage is problematic : libraries continue to swell with the advent of new material but works of the past still need accommodating. Many titles are inevitably forgotten : the ideal library project seeks to organise the totality of literary production.
- **Pages:** 17 to 29
- **Journal:** [Alkemie](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812436734
- **ISBN:** 978-2-8124-3673-4
- **ISSN:** 2286-136X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0017](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-02-2015
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- **Keyword:** ideal library, memory, literary classics, utopia, world literature
- [Display online](#)